

Филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения
Республики Хакасия среднего профессионального образования
«Хакасский политехнический колледж»



2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

Профессия 100116.01 «ПАРИКМАХЕР»

Усть-Абакан, 2013г

Пояснительная записка по предмету «Специальный рисунок»

Предмет «Специальный рисунок» относится к циклу общепрофессиональных, главными задачами которого являются обучение обучающихся графическому изображению предметов и мышления, фантазии, чувства прекрасного, формирование художественного вкуса.

Предмет «Специальный рисунок» входит в образовательную область профессиональной подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими предметами как «Деловая культура», «Технология моделирования прически», «Основы моделирования прически». «Специальный рисунок» является важным по профессии «Парикмахер» и рассчитан на 30 часов.

Рабочая программа составлена исходя из требований Государственного образовательного стандарта по профессии: «Парикмахер», рассчитана на 30 часов, из них 30 часов теории и 10 часов вариативной части.

По изучению курса **обучающийся должен:**

иметь представление:

- о конструктивных основах форм,
- о графическом изображении предметов цветовой гармонии,
- строение и пропорции фигуры человека.

Знать:

- задачи художественного проектирования прически,
- материалы и принадлежности для проектирования,
- отличие черно- белой графики от цветной,
- принципы построения геометрических фигур,
- строение черепа человека,
- пропорции головы и лица человека,
- спектр цветов,
- разработку стрижек и причесок исторических и современных).

Уметь:

- правильно использовать материалы и принадлежности для рисунка,
- составлять палитру красок,
- строить геометрические фигуры,
- строить в рисунке голову и череп человека,
- проектировать в рисунке модели стрижек и причесок.

Содержание
«Специальный рисунок» 2 курс
количество часов-30ч.

Тема 1. Введение (2ч)

Общие сведения о предмете; его задачи. Значение предмета для овладения профессией «парикмахер».

Рисунок как вид изобразительного искусства; его влияние на прикладной (специальный) рисунок в области проектирования прически. Понятие о технологии графики. Основы изображения предметов. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка; их виды, назначение и правила пользования. Требования к материалам для работы над рисунком. Организация рабочего места.

Тема 4. Основы пластической анатомии человека (2ч)

Краткая анатомическая характеристика черепа. Индивидуальные пластические особенности черепа. Основные пропорции головы и лица человека, их особенности и свойства. Рисунок черепа человека.

Тема 5. Рисунок головы человека (4ч)

Основные правила и приемы выполнения рисунка гипсовой головы в фас, профиль, в повороте. Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей. Методы детальной прорисовки всех частей лица. Приемы передачи объема головы.

Тема 6. Цвет в композиции рисунка (2ч).

Понятие о цвете. Цвет в природе. Цвет предметов. Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг, его строение. Гармония цвета. Гармоничное сочетание цветов. Принципы построения композиции в цвете.

Тема 7 Рисунок волос (4ч).

Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты. Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы. Приемы передачи тона волос. Рисунок волос в техники одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос; рисунок волос в техники цветного рисунка.

Тема 8 Рисунок исторической прически (6ч).

Особенности причесок разных периодов. Порядок и приемы работы над рисунком исторических причесок. Методы выявления особенностей исторической прически в рисунке. Выполнение рисунков исторической прически с декоративными элементами.

Тема 9. Рисунок современных стрижек и причесок (6ч)

Основные особенности моделей современных стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приемы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке. Выполнение рисунков стрижек и причесок современных моделей.

Тема 10. Проектирование моделей стрижек и причесок (4ч)

Основные этапы проектирования моделей стрижек и причесок; порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и прически.

Поэтапная разработка в эскизах моделей стрижек и причесок с учетом направления современной моды.

Тематическое планирование
по предмету
«Специальный рисунок»
2 курс
общее количество часов-30ч.

№ п/п	Название разделов (темы)	Кол-во Часов	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Контроль знаний
1	<u>Введение</u>	2ч.	1	Общие сведения о предмете его задачи	1	Стр.8-9	Фронтальный опрос
			2	Значение предмета для овладения профессией «парикмахер»	1	Стр.9-10	Составление плана
2	<u>Основы пластической анатомии головы человека.</u>	2ч	3	Краткая анатомическая характеристика черепа человека	1	Стр.86-88	Работа по вопросам
			4	Индивидуальные пластические особенности черепа. Рисунок черепа человека	1	Стр.88-89	Составление кроссворда
3	<u>Рисунок головы человека</u>	4ч	5	Основные правила и приемы выполнения рисунка гипсовой головы в фас	1	Стр.91-93	Работа с учебником

			6	Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей.	1	Стр.96-97	Индивидуаль- ный опрос
			7	Приемы выполнения набросков головы с живой натуры	1	Стр.89	Фронталь- ный опрос
			8	Лабораторно-практическая работа «выполнения набросков головы с живой натуры».	1	Стр.101	Творческое задание
4	<u>Цвет в композиции рисунка</u>	2ч	9	Понятие о цвете. Цвет в природе. Цвет предметов	1	Стр.102	Творческое задание
			10	Принципы построения композиции в цвете	1	Стр.104-105	Индивидуаль- ный опрос
5	<u>Рисунок волос</u>	4ч	11	Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты	1	Стр.105-106	Работа с учебником
			12	Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны. Рисунок национальных элементов (косы).	1	Стр.112-113	Работа парами
			13	Рисунок волос в техники цветного рисунка.	1	Стр.116-117	Индивидуаль- ный опрос
			14	Рисунок волос в техники цветного рисунка.	1	Стр.117-118	Коллектив- ная беседа
6	<u>Рисунок историчес- кой</u>	6ч	15	Особенности причесок разных исторических периодов	1	Стр.119-121	Индивидуаль- ный опрос

	<u>прически</u>						
			16	Порядок и приемы работы над рисунком исторических причесок	1	Стр.121-124	Фронтальный опрос
			17	Методы выявления особенностей исторической прически в рисунке	1	Стр.124-127	Работа парами
			18	Выполнение рисунков исторической прически с декоративными элементами	1	Стр.127-130	Творческое задание
			19	Лабораторно практическая работа «Выполнение рисунков исторической прически с декоративными элементами».	1	Стр.130	Творческое задание
			20	Лабораторно практическая работа «Выполнение рисунков исторической прически с декоративными элементами».	1	Стр.130	Творческое задание
7	<u>Рисунок современных стрижек и причесок</u>	6ч	21	Основные особенности моделей современных стрижек и причесок	1	Стр.130-132	Работа с учебником
			22	Выполнение причесок современных моделей		Стр.175-177	Фронтальный опрос
			23	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.178	Творческое задание
			24	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.90-91	Коллективная беседа

			25	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.92-93	Индивидуаль-ный опрос
			26	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.96	Творческое задание
8	<u>Проектиро-вание моделей стрижек и причесок</u>	4ч	27	Основные этапы проектирования моделей стрижек и причесок.	1	Стр.97	Коллектив-ная беседа
			28	Порядок разработки эскизов	1	Стр.99	Творческое задание
			29	Поэтапная разработка в эскизах моделей стрижек и причесок с учетом направления современной моды	1	Стр.21-22	Карточки задания
			30	Лабораторно-практическая работа «Выполнение эскиза стрижки».	1	Стр.22-23	Творческое задание
	Вариатив-ная часть	10ч	1	Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты	1	Стр.105-106	Работа с учебником
			2	Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны. Рисунок национальных элементов (косы).	1	Стр.112-113	Работа парами
			3	Выполнение рисунков исторической прически с декоративными элементами	1	Стр.127-130	Творческое задание

			4	Выполнение причесок современных моделей		Стр.175-177	Фронтальный опрос
			5	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.178	Творческое задание
			6	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.90-91	Коллективная беседа
			7	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.92-93	Индивидуальный опрос
			8	Выполнение причесок современных моделей	1	Стр.96	Творческое задание
			9	Поэтапная разработка в эскизах моделей стрижек и причесок с учетом направления современной моды	1	Стр.21-22	Карточки задания
			10	Лабораторно-практическая работа «Выполнение эскиза стрижки».	1	Стр.22-23	Творческое задание